

# Eva Patricia Dietrich

## Theater & Film

---



---

### ZUR PERSON

Spielalter:	35 – 45
Größe:	1,68 m
Konfektionsgröße:	34 - 36
Haarfarbe & -länge:	dunkelblond bis blond, lang
Augenfarbe:	grün, blau-grau
Sprachen:	Deutsch: Muttersprache Englisch: gute Kenntnisse Französisch: fundierte Kenntnisse
Dialekte:	Badisch & Schwäbisch
Führerschein:	PKW (Klasse 3), Windsurfschein
Instrument:	Klavier (gut), Cello (Grundkenntnisse)
Sportarten:	Tanz, Yoga, Windsurfen, Segeln, Golf, Kampfsport, Tennis, Schwimmen
Besonderheiten:	Seit 2009 Gründung & Leitung des Theater Mephisto & Co e.V. Umgang mit Faustfeuerwaffen (Seminar)
Wohnort:	Konstanz & München
Wohnmöglichkeit:	Freiburg, Zürich
Agentur:	Agentur Mattes, Sonja Vogel mail(at)agentur-mattes.de / +49 8102 - 8018999
Kontakt:	mail(at)eva-dietrich.com

# Eva Patricia Dietrich

## Theater & Film

---

### AUS- & WEITERBILDUNG

2011 - 2015	Coaching & Kameratraining bei Sigrid Andersson Die Tankstelle, Berlin Workshops u.a. bei Friedemann Fromm, Till Müller-Edenborn, Christine Kabisch
2002	Diplomseminar bei Dominik Graf
1999 – 2002	Schauspielausbildung an der European Film Actor School, Zürich Abschluss: Diplom
Sonstiges	Diplom syst. Coach/Beraterin & Aufstellungsleiterin (ECA) Jurastudium (1. Staatsexamen, Diplom)

---

### FILM / TV (Auswahl)

2022	„Seeland - Kurswechsel“, ARD Rolle: Notärztin Dr. Küssendorf / Regie: Holger Haase
2021	„Die Welt steht still“, ZDF Rolle: Frau Krumbiegel / Regie Anno Saul
2019	„Stunden der Entscheidung: Angela Merkel und die Flüchtlinge“, ZDF Rolle: Eva Christiansen / Regie: Christian Twente
2019	„Die Rosenheim Cops - Ein Zwilling kommt selten allein“, ZDF Rolle: Gitti Straub / Regie: Esther Wenger
	„Der Alte - Verletzte Gefühle“, ZDF Rolle: Luise Schäfer / Regie: Christoph Stark
2016	Aktenzeichen XY ungelöst, ZDF Rolle: Karin Kandlbinder / Regie: Boris Keidies
2015	Tatort - Château Mort, ARD & SF1 Rolle: Bibliothekarin / Regie: Marc Rensing
2013	Am Wald / Diplomfilm mkmh München, FFF Bayern, Sky Rolle: Marianna / Regie: Marco Longobucco
2012	Tatort: Väter / ARD Rolle: Polizistin / Regie: Thomas Freundner
	Gute Zeiten Schlechte Zeiten / RTL Gastrolle: Jara Flechsig / Regie: Hartwig van der Neut
	A2Z / Kinofilm Rolle: Frau / Regie: Daryush Shokof
	Gefangen / mkmh München Rolle: Theresa Braun / Regie: Marco Longobucco
	Der Mann mit dem goldenen Schuss / Diplomfilm HdM Stuttgart Hauptrolle: Cora / Regie: Silke Vogel
	Vom Ufer am anderen Ende der Zeit / Kino, Schweiz Hauptrolle: Mira / Regie: Benjamin Tanner
	Kalter Frühling / Diplomseminar Rolle: Sylvia / Regie: Dominik Graf

# Eva Patricia Dietrich

## Theater & Film

---

### THEATER (Auswahl)

- 2019 Achterbahn von Eric Assous  
Hauptrolle: Juliette / Regie: Esther Muschol
- 2018 Mondscheintarif von Ildikó Kürthy (Monologfassung)  
Hauptrolle: Cora Hübsch / Regie: Hersilie Ewald
- 2017 Intime Fremde von Jérôme Tonnerre  
Hauptrolle: Anna Delambre / Regie: Hersilie Ewald
- 2016 Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit von Eric Assous  
Hauptrolle: Marianne / Regie: Leni Brem
- Trilogie des Geldes (Stadttheater Konstanz)  
Verschiedene Rollen / Regie: Claudia Brier
- 2015 Die Eule und das Kätzchen von Wilton Manhoff  
Hauptrolle: Doris / Regie: Claudia Brier
- Trilogie des Geldes (Festspiele Zürich)  
Verschiedene Rollen / Regie: Claudia Brier
- 2014 Die Zimmerschlacht von Martin Walser  
Hauptrolle: Trude / Regie: Ina Buschmann
- 2013 Vier linke Hände von Pierre Chesnot  
Hauptrolle: Sofie / Regie: Philip Flottau
- 2012 Illusionen einer Ehe von Eric Assous  
Hauptrolle: Jeanne / Regie: Johanna Hasse
- 2011 Achterbahn von Eric Assous  
Hauptrolle: Juliette / Regie: Esther Muschol
- 2010 Dinner for one - wie alles begann von Volker Heymann  
Rolle: Regisseurin / Regie: Helge-Björn Meyer
- 2010 Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer  
Hauptrolle: Emmi / Regie: Oliver Bierschenk
- 2009 Doppelfehler von Barry Creyton  
Hauptrolle: Alexandra / Regie: Oliver Bierschenk