

Eva Patricia Dietrich

Theater & Film

ZUR PERSON

Spielalter:	35 - 42
Größe:	1,68 m
Konfektionsgröße:	34 - 36
Haarfarbe & -länge:	dunkelbond bis blond, lang
Augenfarbe:	grün, blau-grau
Sprachen:	Deutsch: Muttersprache Englisch: sehr gute Kenntnisse Französisch: fundierte Kenntnisse
Dialekte:	Badisch & Schwäbisch
Führerschein:	PKW (Klasse 3)
Instrument:	Klavier (gut)
Sportarten:	Tanz, Yoga, Segeln, Golf, Kampfsport, Tennis, Schwimmen
Besonderheiten:	Seit 2009 Gründung & Leitung des Theater Mephisto & Co e.V. Umgang mit Faustfeuerwaffen (Seminar)
Wohnort:	München & Konstanz
Wohnmöglichkeit:	Berlin, Freiburg, Zürich
Agentur:	Agentur Mattes, Sonja Vogel mail(at)agentur-mattes.de / +49 8102 - 8018999
Kontakt:	mail(at)eva-dietrich.com



AUS- & WEITERBILDUNG

2011 - 2015	Coaching & Kameratraining bei Sigrid Andersson Die Tankstelle, Berlin Workshops u.a. bei Friedemann Fromm, Till Müller-Edenborn, Christine Kabisch
2002	Diplomseminar bei Dominik Graf
1999 - 2002	Schauspielausbildung an der European Film Actor School, Zürich Abschluss: Diplom
Sonstiges	Diplom syst. Coach/Beraterin & Aufstellungsleiterin (ECA) Jurastudium (1. Staatsexamen, Diplom)

FILM / TV (Auswahl)

2019	„Stunden der Entscheidung: Angela Merkel und die Flüchtlinge“, ZDF Rolle: Eva Christiansen / Regie: Christian Twente „Die Rosenheim Cops - Ein Zwilling kommt selten allein“, ZDF Rolle: Gitti Straub / Regie: Esther Wenger „Der Alte - Verletzte Gefühle“, ZDF Rolle: Luise Schäfer / Regie: Christoph Stark
------	--

Eva Patricia Dietrich

Theater & Film

FILM / TV (Auswahl)

- 2019 „Um jeden Preis“, Kurzfilm
Hauptrolle: Frau York / Regie: Gérard Thomas
- 2016 Aktenzeichen XY ungelöst, ZDF
Rolle: Karin Kandlbinder / Regie: Boris Keidies
- 2015 Tatort - Château Mort, ARD & SF1
Rolle: Bibliothekarin / Regie: Marc Rensing
- 2013 Am Wald / Diplomfilm mkmh München, FFF Bayern, Sky
Rolle: Marianna / Regie: Marco Longobucco
- Café Noire / Kurzfilm
Hauptrolle: Esther / Regie: Gérard Thomas
- Sonntag / Kurzfilm
Hauptrolle: Anna / Regie: Gérard Thomas
- Auswahl bis 2012 Tatort: Väter / ARD
Rolle: Polizistin / Regie: Thomas Freundner
- Gute Zeiten Schlechte Zeiten / RTL
Gastrolle: Jara Flechsig / Regie: Hartwig van der Neut
- A2Z / Kinofilm
Rolle: Frau / Regie: Daryush Shokof
- Gefangen / mkmh München
Rolle: Theresa Braun / Regie: Marco Longobucco
- Der Nachbar / Kurzfilm
Hauptrolle: Frau Müller / Regie: Gérard Thomas
- Blind Date / Kurzfilm
Hauptrolle: Frau / Regie: Susanne Bohlmann
- Imagefilm für ein Onlineportal / Euromedia
Hauptrolle: Christiane / Regie: Alfred-Joachim Hermann
- Mut zum Mut / mkmh München
Rolle: Schwangere Frau / Regie: Marina Schwab
- Das menschliche Bedürfnis nach Nähe / HdM Stuttgart
Hauptrolle: Marie / Regie: Friedrich Kirschner
- Der Mann mit dem goldenen Schuss / Diplomfilm HdM Stuttgart
Hauptrolle: Cora / Regie: Silke Vogel
- Stay Smart / HaW Hamburg
Rolle: Frau / Regie: Robi Voigt und Julian Engels
- Vom Ufer am anderen Ende der Zeit / Kino, Schweiz
Hauptrolle: Mira / Regie: Benjamin Tanner
- Kalter Frühling / Diplomseminar
Rolle: Sylvia / Regie: Dominik Graf

Eva Patricia Dietrich

Theater & Film

THEATER (Auswahl)

2019	Achterbahn von Eric Assous Hauptrolle: Juliette / Regie: Esther Muschol
2018	Mondscheintarif von Ildikó Kürthy (Monologfassung) Hauptrolle: Cora Hübsch / Regie: Hersilie Ewald
2017	Intime Fremde von Jérôme Tonnerre Hauptrolle: Anna Delambre / Regie: Hersilie Ewald
2016	Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit von Eric Assous Hauptrolle: Marianne / Regie: Leni Brem Trilogie des Geldes (Stadttheater Konstanz) Verschiedene Rollen / Regie: Claudia Brier
2015	Die Eule und das Kätzchen von Wilton Manhoff Hauptrolle: Doris / Regie: Claudia Brier Trilogie des Geldes (Festspiele Zürich) Verschiedene Rollen / Regie: Claudia Brier
2014	Die Zimmerschlacht von Martin Walser Hauptrolle: Trude / Regie: Ina Buschmann
2013	Vier linke Hände von Pierre Chesnot Hauptrolle: Sofie / Regie: Philip Flottau
2012	Illusionen einer Ehe von Eric Assous Hauptrolle: Jeanne / Regie: Johanna Hasse
2011	Achterbahn von Eric Assous Hauptrolle: Juliette / Regie: Esther Muschol
2010	Dinner for one - wie alles begann von Volker Heymann Rolle: Regisseurin / Regie: Helge-Björn Meyer
2010	Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer Hauptrolle: Emmi / Regie: Oliver Bierschenk
2009	Doppelfehler von Barry Creyton Hauptrolle: Alexandra / Regie: Oliver Bierschenk
Auswahl bis 2008	Als der Krieg zu Ende war von Max Frisch Hauptrolle: Agnes / Regie: Gisela Kettner Gebrüllt vor Lachen von Christopher Durang Hauptrolle: Frau / Regie: Gisela Kettner Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing Rolle: Emilia / Regie: Petra Dannenhofer Bash von Neil LaBute Rolle: Frau / Regie: Petra Dannenhofer „Mit dem Feuer spielen“ von August Strindberg Rolle: Adèle Regie: Hans-Jörg Betschart „Drei Schwestern“ von Anton Tschechow Rolle: Masa Regie: Rolf Sarkis