

Eva Patricia Dietrich

Theater & Film

ZUR PERSON

| | |
|---------------------|--|
| Spielalter: | 34 - 39 |
| Größe: | 1,68 m |
| Konfektionsgröße: | 34 - 36 |
| Haarfarbe & -länge: | blond, lang |
| Augenfarbe: | grün, blau-grau |
| Sprachen: | Deutsch: Muttersprache Englisch: sehr gute Kenntnisse Französisch: fundierte Kenntnisse |
| Dialekte: | Badisch & Schwäbisch |
| Führerschein: | PKW (Klasse 3) |
| Instrument: | Klavier (gut) |
| Sportarten: | Tanz, Yoga, Segeln, Golf, Kampfsport, Tennis, Schwimmen |
| Besonderheiten: | Seit 2009 Gründung & Leitung des Theater Mephisto & Co e.V. Umgang mit Faustfeuerwaffen (Seminar) |
| Wohnort: | München & Konstanz |
| Wohnmöglichkeit: | Berlin, Freiburg, Zürich |
| Agentur: | Agentur Mattes, Sonja Vogel mail(at)agentur-mattes.de / +49 8102 - 8018999 |
| Kontakt: | mail(at)eva-dietrich.com |



AUS- & WEITERBILDUNG

| | |
|-------------|---|
| 2011 - 2015 | Coaching & Kameratraining bei Sigrid Andersson Die Tankstelle, Berlin Workshops u.a. bei Friedemann Fromm, Till Müller-Edenborn, Christine Kabisch |
| 2002 | Diplomseminar bei Dominik Graf |
| 1999 - 2002 | Schauspielausbildung an der European Film Actor School, Zürich Abschluss: Diplom |
| Sonstiges | Diplom syst. Coach/Beraterin & Aufstellungsleiterin (ECA) Jurastudium (1. Staatsexamen, Diplom) |

FILM / TV (Auswahl)

| | |
|------|--|
| 2019 | „Der Alte - Männer und Frauen“ (AT), ZDF Rolle: Luise Schäfer / Regie: Christian Stark „Angela Merkel - Stunden der Entscheidung“ (AT), ZDF Rolle: Eva Christiansen / Regie: Christoph Twente „Um jeden Preis“, Kurzfilm Hauptrolle: Frau York / Regie: Gérard Thomas |
|------|--|

Eva Patricia Dietrich

Theater & Film

FILM / TV (Auswahl)

- 2016 Aktenzeichen XY ungelöst, ZDF
Rolle: Karin Kandlbinder / Regie: Boris Keidies
- 2015 Tatort - Château Mort, ARD & SF1
Rolle: Bibliothekarin / Regie: Marc Rensing
- 2013 Am Wald / Diplomfilm mkmh München, FFF Bayern, Sky
Rolle: Marianna / Regie: Marco Longobucco
- Café Noire / Kurzfilm
Hauptrolle: Esther / Regie: Gérard Thomas
- Sonntag / Kurzfilm
Hauptrolle: Anna / Regie: Gérard Thomas
- Auswahl bis 2012 Tatort: Väter / ARD
Rolle: Polizistin / Regie: Thomas Freundner
- Gute Zeiten Schlechte Zeiten / RTL
Gastrolle: Jara Flechsig / Regie: Hartwig van der Neut
- A2Z / Kinofilm
Rolle: Frau / Regie: Daryush Shokof
- Gefangen / mkmh München
Rolle: Theresa Braun / Regie: Marco Longobucco
- Der Nachbar / Kurzfilm
Hauptrolle: Frau Müller / Regie: Gérard Thomas
- Eine lange Reise / Kurzfilm
Rolle: Schwester / Regie: Ronald Jäpel
- Die Einführung / Kurzfilm
Hauptrolle: Frau / Regie: Fischer
- Blind Date / Kurzfilm
Hauptrolle: Frau / Regie: Susanne Bohlmann
- Imagefilm für ein Onlineportal / Euromedia
Hauptrolle: Christiane / Regie: Alfred-Joachim Hermann
- Mut zum Mut / mkmh München
Rolle: Schwangere Frau / Regie: Marina Schwab
- Das menschliche Bedürfnis nach Nähe / HdM Stuttgart
Hauptrolle: Marie / Regie: Friedrich Kirschner
- Der Mann mit dem goldenen Schuss / Diplomfilm HdM Stuttgart
Hauptrolle: Cora / Regie: Silke Vogel
- Stay Smart / HaW Hamburg
Rolle: Frau / Regie: Robi Voigt und Julian Engels
- Vom Ufer am anderen Ende der Zeit / Kino, Schweiz
Hauptrolle: Mira / Regie: Benjamin Tanner
- Kalter Frühling / Diplomseminar
Rolle: Sylvia / Regie: Dominik Graf

Eva Patricia Dietrich

Theater & Film

THEATER (Auswahl)

| | |
|------------------|---|
| 2018 | Mondscheintarif von Ildikó Kürthy (Monologfassung) Hauptrolle: Cora Hübsch / Hersilie Ewald |
| 2017 | Intime Fremde von Jérôme Tonnerre Hauptrolle: Anna Delambre / Regie: Hersilie Ewald |
| 2016 | Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit von Eric Assous Hauptrolle: Marianne / Regie: Leni Brem Trilogie des Geldes (Stadttheater Konstanz) Verschiedene Rollen / Regie: Claudia Brier |
| 2015 | Die Eule und das Kätzchen von Wilton Manhoff Hauptrolle: Doris / Regie: Claudia Brier Trilogie des Geldes (Festspiele Zürich) Verschiedene Rollen / Regie: Claudia Brier |
| 2014 | Die Zimmerschlacht von Martin Walser Hauptrolle: Trude / Regie: Ina Buschmann |
| 2013 | Vier linke Hände von Pierre Chesnot Hauptrolle: Sofie / Regie: Philip Flottau |
| 2012 | Illusionen einer Ehe von Eric Assous Hauptrolle: Jeanne / Regie: Johanna Hasse |
| 2011 & 2012 | Achterbahn von Eric Assous Hauptrolle: Juliette / Regie: Esther Muschol |
| 2010 | Dinner for one - wie alles begann von Volker Heymann Rolle: Regisseurin / Regie: Helge-Björn Meyer |
| 2010 | Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer Hauptrolle: Emmi / Regie: Oliver Bierschenk |
| 2009 | Doppelfehler von Barry Creyton Hauptrolle: Alexandra / Regie: Oliver Bierschenk |
| Auswahl bis 2008 | Als der Krieg zu Ende war von Max Frisch Hauptrolle: Agnes / Regie: Gisela Kettner Gebrüllt vor Lachen von Christopher Durang Hauptrolle: Frau / Regie: Gisela Kettner Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing Rolle: Emilia / Regie: Petra Dannenhofer Marokko von Botho Strauß Rolle: Frau / Regie: Petra Dannenhofer Bash von Neil LaBute Rolle: Frau / Regie: Petra Dannenhofer „Mit dem Feuer spielen“ von August Strindberg Rolle: Adèle Regie: Hans-Jörg Betschart „Drei Schwestern“ von Anton Tschechow Rolle: Masa Regie: Rolf Sarkis |